

EUFORIČNI ZAVRŠETAK TOPSTARS TURNEJE U SPALADIUM ARENI

„Ovo je pobjednička večer ove turneje i prije koncerta znao sam da će Split biti najbolji" Tony Cetinski.

Tony Cetinski, Indira Vladić iz Colonije, Franka Batelić i Luka Bulić, opravdali su sva očekivanja splitske publike. Njihov zaradni optimizam i volju za što boljom zabavom prepoznala je splitska publika od prve minute Topstars koncerta u Spaladium Areni. Gromoglasnim pljeskom i zbornim pjevanjem nagradila je splitska publika energični Topstars kvartet.

Iako je program Topstarsa bio identičan na koncertima, u svim gradovima, svaki grad je donio svoju energiju i učinio svaki od 4 Topstars koncerta jedinstvenim.

Obećavali smo Vam najbolji tulum u Hrvatskoj, slike i snimke atmosfere sa svakog od koncerata pokazuju nam da smo to i ostvarili. U svakom od četiri grada publika je od prvog takta prepoznala energiju i karizmu izvođača, kao i pomno odabrani repertoar pjesama koje nas sve tjeraju na ples.

Program koncerta je po prvi put kod nas tako zamišljen i realiziran. Proveli su nas Topstars izvođači kroz više od 100 pjesama složenih po razdobljima. Dio pjesama složen je u posebne blokove, takozvane „medleyje“, dok su neke od najvećih domaćih i stranih hitova izvodili u cijelosti. Pjesme za sve generacije, najveće domaće i strane hitove, izvodili su na kružnoj Topstars pozornici Indira, Franka, Luka i Tony. Pjevalo se: „Tek je 12 sati“, „Billie Jean“, „Simply the best“, „Tvoja prva djevojka“, „Let's twist again“, „La bamba“, „Večeras je naša fešta“, „14 palmi“, „Svijet voli pobjednike“, „Umirem 100x dnevno“, „Da nije ljubavi“, „Kad žena zavoli“, sve one pjesme koje znamo, volimo, uz koje pjevamo, plačemo, smijemo se i volimo. Samo u Zadru otpjevali su „Kalelargu“, u Splitu se pjevalo „Ništa kontra Splita“.

Iako je Topstars koncept zabave, zaista nešto što do sada nismo gledali i slušali u dvoranama u našoj zemlji, publika nam je pokazala da je to odlična formula za najbolju zabavu. Od izvođača na pozornici, ljudi na parteru, tribinama i u ložama, svi koji su došli pjevali su, plesali i uživali u Topstars koncertima.

Produkcija na Topstars koncertima, do sada neviđena u Hrvatskoj, pokazala je da je i kod nas moguće napraviti svjetski produkcijski spektakl. Jedinstvena kružna Topstars pozornica, postavljena na sredini dvorane, omogućila je i izvođačima i publici jedinstven doživljaj i do sada neviđenu interakciju izvođača i publike na koncertima. Da bi sve bilo besprijekorno i na vrijeme, za potrebe kostimografije, u Topstars pozornici izgrađene su garderobe, u kojima su Marko Grubnić i asistenti mijenjali kostime, frizerski salon i soba za vizažistice Topstars koncerta.

Na videozidovima, koji su emitirali sliku u 360 stupnjeva, emitirani su detalji s ogromne pozornice, ali i tekstovi pjesama koje izvode Topstars zvijezde. Tako smo dobili najveće, ikad održane, karaoke u dvorani. Osim pjesama, sjajne interpretacije i showa koji su Indira, Franka, Luka i Tony izveli na pozornici, moramo pohvaliti i 30 plesača koji čine Topstars plesni tim, koji je neumorno pratio naše izvođače na sceni.

Ono što je publiku ostavilo bez daha su i kostimi Marka Grubnića, u kojima su TopStars zvijezde i plesači izlazili na pozornicu. Marko Grubnić, kostimograf Topstars koncerata, je dokazao da i u Hrvatskoj postoji netko tko može stati rame uz rame sa svjetskim zvijezdama i ostaviti nas svojim idejama i kreacijama bez daha. Dovoljno o tome govore fotografije, na linkovima koji slijede ispod teksta.

Odlično uigran show, koji je publiku držao na nogama 3 sata, nije niti jednog trenutka gubio na intenzitetu, a ozarena i znojna lica publike nakon taktova posljednje pjesme pokazivala su koliko su se dobro proveli na najvećim koncertnim tulumima ikada, koji će se još dugo pričavati.